

教科(科目)	芸術(美術Ⅰ)	単位数	2	学年	2年(選択者)
使用教科書	高校生の美術1(日本文教出版)				
副教材					

1 学習目標

美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばすし、美術文化について理解を深める。

2 指導の重点

美術を愛好し主体的意欲的に表現や工夫に取り組み豊かに創造していくことを目指す。それぞれの考えや心情を作品に表現できるように色や形に対する基本的な学習を行う。多様な表現方法を理解し用いることができるようにする。

3 指導計画

月	単元名	教材	学習活動	時間	評価方法
4	オリエンテーション	教科書 スケッチブック	年間授業計画や評価の方法について説明する。	20	授業態度
5	鉛筆デッサン (絵画表現)	教科書 スケッチブック 鉛筆 画用紙	モチーフをよく観察し、光と影をとらえて立体的に表現する。		素描力、観察力にすぐれているか。 授業態度。
6	シンボルマーク (デザイン表現)	教科書 スケッチブック アクリルガッシュ ケント紙	自分を表すシンボルマークを考案し、画面に構成する。		文字の意味や形を工夫し、自己表現を盛り込んでいるか。 授業態度。
7	紙粘土マスコット (立体表現)	アクリルガッシュ スタイロブロック 紙粘土	地元のマスコットキャラクターを考え、図案を元に立体的に表現する。		題材をもとに完成度の高い作品ができていないか。 授業態度。
9	木彫 (立体表現)	教科書 スケッチブック	テーマは自由。 レリーフ作品を鑑賞し、下図を考える。 カーボン紙を用いて木彫板に写す。 立体的になるよう考えて彫る。 ヤスリをかけニスで仕上げる。	28	立体的に表現しているか。 道具を正しく効果的に使うことができたか。 意欲的に制作に取り組み完成度の高い作品ができていないか。 授業態度。
10		鉛筆			
11		彫刻刀 カーボン紙 ニス 木彫板 糸のこ			
12	ランプシェード制作 (デザイン表現)	教科書 スケッチブック 和紙 針金 のり はさみ 鉛筆	ランプシェードの機能と美しさの調和を考えデザインされているものを鑑賞し工夫されている点を考える。 どのようなデザインするかを考え、スケッチブックに図案を描く。図案を基に和紙で作る。	16	ランプシェードのデザインに関心を持ち、用途や美しさを考えて主体的に創造しているか。 機能と美しさを考えているか。 授業態度。
3	DVD鑑賞 「制作の現場」	DVD 教科書 プリント	世界的に活躍している二人の作家の制作の様子や考え方を鑑賞し、レポートを提出する。		自分なりの感想を書いてレポートを提出したか。 授業態度。
	美術Ⅰのまとめ		一年間を振り返って美術で学んだことを整理する。		

合計時数×1.1/単位数= 35

4 課題・提出物等

計64時間(55分授業)

完成した作品 スケッチブック レポートなどプリント
---------------------------

5 評価規準と評価方法

評価は次の4つの観点から行います。

美術への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力
美術を愛好し、表現の主題や形式などに幅広く関心を持ち、意欲的、主体的に表現や鑑賞の活動を行い、その喜びを味わおうとしている。	感性を働かせて美術のよさや美しさを感じ取り、豊かに発想し創造的に表現を工夫している。	創造的な表現をするために材料・用具を生かして表現する技能を身に付けている。	作者の心情や意図と表現の工夫、生活や自然と美術との関連、日本の美術の歴史などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わおうとしている。

以上の観点を踏まえ

- ・学習状況(制作への取り組みや態度、発言、準備や片づけ提出状況など)
- ・制作過程(アイデアスケッチや制作中の工夫など)
- ・作品提出

などから総合的に判断します。

6 担当者からの一言

作品制作を通してもの作りの喜び楽しみ苦しみを体験し、新たな感動や自分自身の発見をし人生の糧になってほしいと願います。